

SCIENCE
PROBLEMS.UZ

ISSN 2181-1342

Actual problems of social and humanitarian sciences
Актуальные проблемы социальных и гуманитарных наук

**Ijtimoiy-gumanitar
fanlarning dolzarb
muammolari**

2-son (6-jild)

2026

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOIIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 2 (6) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

TOSHKENT-2026

BOSH MUHARRIR:

Isanova Feruza Tulqinovna

TAHRIR HAY'ATI:

07.00.00- TARIX FANLARI:

Yuldashev Anvar Ergashevich – tarix fanlari doktori, siyosiy fanlar nomzodi, professor;

Mavlanov Uktam Maxmasabirovich – tarix fanlari doktori, professor;

Xazratkulov Abror – tarix fanlari doktori, dotsent;

Tursunov Ravshan Normuratovich – tarix fanlari doktori;

Xolikulov Axmadjon Boymahammatovich – tarix fanlari doktori;

Gabrielyan Sofya Ivanovna – tarix fanlari doktori, dotsent;

Saidov Sarvar Atabullo o'g'li – katta ilmiy xodim, Imom Termiziy xalqaro ilmiy-tadqiqot markazi, ilmiy tadqiqotlar bo'limi.

08.00.00- IQTISODIYOT FANLARI:

Karlibayeva Raya Xojabayevna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Nasirxodjayeva Dilafruz Sabitxanovna – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Ostonokulov Azamat Abdukarimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Arabov Nurali Uralovich – iqtisodiyot fanlari doktori, professor;

Xudoyqulov Sadirdin Karimovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Azizov Sherzod O'ktamovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent;

Xojayev Azizxon Saidaloxonovich – iqtisodiyot fanlari doktori, dotsent

Xolov Aktam Xatamovich – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent;

Shadiyeva Dildora Xamidovna – iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent v.b.;

Shakarov Qulmat Ashirovich – iqtisodiyot fanlari nomzodi, dotsent.;

Jabborova Charos Aminovna - iqtisodiyot fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

09.00.00- FALSAFA FANLARI:

Hakimov Nazar Hakimovich – falsafa fanlari doktori, professor;

Yaxshilikov Jo'raboy – falsafa fanlari doktori, professor;

G'aybullayev Otabek Muhammadiyevich – falsafa fanlari doktori, professor;

Saidova Kamola Uskanbayevna – falsafa fanlari doktori;

Hoshimxonov Mo'min – falsafa fanlari doktori, dotsent;

O'roqova Oysuluv Jamoliddinovna – falsafa fanlari doktori, dotsent;

Nosirxodjayeva Gulnora Abdulkaxxarovna – falsafa fanlari nomzodi, dotsent;

Turdiyev Bexruz Sobirovich – falsafa fanlari doktori (DSc), Professor.

10.00.00- FILOLOGIYA FANLARI:

Axmedov Oybek Saporbayevich – filologiya fanlari doktori, professor;

Ko'chimov Shuxrat Norqizilovich – filologiya fanlari doktori, dotsent;

Hasanov Shavkat Ahadovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Baxronova Dilrabo Keldiyorovna – filologiya fanlari doktori, professor;

Mirsanov G'aybullo Qulmurodovich – filologiya fanlari doktori, professor;

Salaxutdinova Musharraf Isamutdinovna – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Kuchkarov Raxman Urmanovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent v/b;

Yunusov Mansur Abdullayevich – filologiya fanlari nomzodi;

Saidov Ulugbek Aripovich – filologiya fanlari nomzodi, dotsent;

Qodirova Muqaddas Tog'ayevna - filologiya fanlari nomzodi, dotsent.

12.00.00- YURIDIK FANLAR:

Axmedshayeva Mavlyuda Axatovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Muxitdinova Firyuza Abdurashidovna – yuridik fanlar doktori, professor;

Esanova Zamira Normurotovna – yuridik fanlar doktori, professor, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan yurist;

Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich – yuridik fanlar doktori, professor v.b.,;

Zulfiqorov Sherzod Xurramovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Xayitov Xushvaqt Saparbayevich – yuridik fanlar doktori, professor;

Asadov Shavkat G'aybullayevich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Ergashev Ikrom Abdurasulovich – yuridik fanlari doktori, professor;

Utemuratov Maxmut Ajimuratovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Saydullayev Shaxzod Alixanovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Hakimov Komil Baxtiyarovich – yuridik fanlar doktori, dotsent;

Yusupov Sardorbek Baxodirovich – yuridik fanlar doktori, professor;

Amirov Zafar Aktamovich – yuridik fanlar doktori (PhD);

Jo'rayev Sherzod Yuldashevich – yuridik fanlar nomzodi, dotsent;

Babadjanov Atabek Davronbekovich – yuridik fanlar nomzodi, professor;

Normatov Bekzod Akrom o'g'li — yuridik fanlar bo'yicha falsafa doktori;

Rahmatov Elyor Jumaboyevich — yuridik fanlar nomzodi;

13.00.00- PEDAGOGIKA FANLARI:

Xashimova Dildarxon Urinboyevna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Ibragimova Gulnora Xavazmatovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Zakirova Feruza Maxmudovna – pedagogika fanlari doktori;

Kayumova Nasiba Ashurovna – pedagogika fanlari doktori, professor;

Taylanova Shoxida Zayniyevna – pedagogika fanlari

doktori, dotsent;

Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna – pedagogika fanlari doktori, dotsent;

Ibraximov Sanjar Urunbayevich – pedagogika fanlari doktori;

Javliyeva Shaxnoza Baxodirovna – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD);

Bobomurotova Latofat Elmurodovna — pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD).

19.00.00- PSIXOLOGIYA FANLARI:

Karimova Vasila Mamanosirovna – psixologiya fanlari doktori, professor, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti;

Hayitov Oybek Eshboyevich – Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha mutaxassislarni qayta tayyorlash va malakasini oshirish instituti, psixologiya fanlari doktori, professor

Umarova Navbahor Shokirovna– psixologiya fanlari doktori, dotsent, Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, Amaliy psixologiyasi kafedrasini mudiri;

Atabayeva Nargis Batirovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Shamshetova Anjim Karamaddinovna – psixologiya fanlari doktori, dotsent;

Qodirov Obid Safarovich – psixologiya fanlari doktori (PhD).

22.00.00- SOTSILOGIYA FANLARI:

Latipova Nodira Muxtarjanovna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri;

Seitov Azamat Po'latovich – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston milliy universiteti;

Sodiqova Shohida Marxaboyevna – sotsiologiya fanlari doktori, professor, O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi.

23.00.00- SIYOSIY FANLAR

Nazarov Nasriddin Ataqulovich –siyosiy fanlar doktori, falsafa fanlari doktori, professor, Toshkent arxitektura qurilish instituti;

Bo'tayev Usmonjon Xayrullayevich –siyosiy fanlar doktori, dotsent, O'zbekiston milliy universiteti kafedra mudiri.

OAK Ro'yxati

Mazkur jurnal Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi Rayosatining 2022-yil 30-noyabrdagi 327/5-son qarori bilan tarix, iqtisodiyot, falsafa, filologiya, yuridik va pedagogika fanlari bo'yicha ilmiy darajalar yuzasidan dissertatsiyalar asosiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan.

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro'yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM” mas'uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog'och ko'chasi, 70/10-uy. Elektron manzil: scienceproblems.uz@gmail.com

Bog'lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).

MUNDARIJA

07.00.00 – TARIX FANLARI

<i>Kurbanov Eldar Ermamatovich, Qormishov Mirjalol Jumamurod o'g'li</i> O'ZBEKISTONDA MILLATLARARO TOTUVLIKNI TA'MINLASHDA MILLIY MADANIY MARKAZLARINING INSTITUTSIONAL ROLI VA VAZIFASI (Sirdaryo viloyati markazlari misolida)	11-15
<i>Djurayev Ikrom Nematovich</i> SOPOLLI-KO'ZALI ARXEOLGIK QATLAMLARIDA SHIMOLIY DASHT QABILALARINING IZLARI	16-19
<i>Акбарова Камила Шухрат кизи</i> МЕЖДУ СЕКУЛЯРИЗАЦИЙ И МОДЕРНИЗАЦИЕЙ: СОВЕТСКАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ РЕЛИГИИ В УЗБЕКИСТАНЕ	20-26
<i>Olimov Islombek Ulug'bek o'g'li</i> SUV TA'MINOTI TIZIMINI RAQAMLASHTIRISH: MUAMMOLAR VA YECHIMLAR.....	27-31
<i>Sitorabonu Bobojonova</i> BUXORODA DASTLABKI MUZEYNING TASHKIL TOPISHI.....	32-36
<i>O'ralov Orzubek</i> GEOGRAFIK KASHFIYOTLARGA QADAR POLINEZIYA XALQLARINING RIVOJLANISHI VA DAVLATCHILIK INSTITUTLARINING SHAKLLANISHI TARIXI.....	37-45
<i>Qahhorov Shohjaxon Shodiyor o'g'li</i> ZAHIRIDDIN MUHAMMAD BOBUR MEROSINING TARIXIY VA MA'NAVIY TAHLILI.....	46-50

08.00.00 – IQTISODIYOT FANLARI

<i>Madartov Bahrom</i> TO'QIMACHILIK KORXONALARIDA O'ZARO MUNOSABATLARNI HISOBGA OLISH ASOSIDA STRATEGIK REJALASHTIRISHNI TAKOMILLASHTIRISH	51-55
<i>Xudayberdiyev Otabek Absalomovich</i> XALQARO SAVDO MUNOSABATLARIDA TADBIRKORLIK FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISHDA TA'MINOT ZANJIRI VA LOGISTIKA KONTROLLINGINING ROLI	56-64
<i>Ismailova Shaxnoza Uktamovna</i> O'ZBEKISTONDA INFLYATSION BOSIM OMILLARI VA ULARNING ISTE'MOL NARXLARI INDEKSIDA NAMOYON BO'LISHI.....	65-75
<i>Usmonov Maxsud Tulqin o'g'li</i> XIZMAT KO'RSATUVCHI SUBYEKTLARNING RAQOBATBARDOSHLIGINI BELGILOVCHI OMILLAR TIZIMINI ANIQLASH VA XIZMAT SIFATI QIYMAT TAKLIFI MIJOZ TAJRIBASI BRENDA KAPITALI HAMDA TEZKORLIK INDIKATORLARI ASOSIDA BAHOLASH	76-87

09.00.00 – FALSAFA FANLARI

<i>Alimatova Nargis Abduxalilovna</i> INSON ONGINING TABIATINI O'RGANISHNING ZAMONAVIY TENDENSIYALARI	88-93
--	-------

<i>Utegenova Jamila Djolmurzayevna</i> O'ZBEKISTONDA BIOETIKANING SHAKLLANISHI VA FALSAFIY ASOSLARI	94-97
<i>Mamatqulov Rashid Pazilbekovich</i> JAMIYAT YUKSALISHIDA IJTIMOY NAZORATNING ROLI.....	98-102
<i>Shadimetov Mahmudjon Negmatjanovich</i> RUHIY KAMOLOT TUSHUNCHASINING FALSAFIY MAZMUNI VA TARIXIY ILDIZLARI .	103-108
<i>Ochilov Jamshid Abdurashidovich</i> KOSMOGEN, TEXNOGEN, ANTROPOGEN SIVILIZATSIYALAR MOHIYATINING ONTOLOGIK TALQINI	109-117
<i>Beshimov Xamidjon Sayidovich</i> KASABA UYUSHMALARI TIZIMIDA INSON QADRINI YUKSALTIRISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI	118-126
<i>Nosirxodjayeva Gulnora Abdukaxxarovna</i> ABU RAYHON BERUNIY ASARLARIDA FANLARNING INSON HAYOTIDAGI O'RNI MASALALARI	127-130
10.00.00 - FILOLOGIYA FANLARI	
<i>Axmedov Oybek Saporbayevich</i> INGLIZ TILIDAGI SOLIQ-BOJXONA TERMINOLOGIK BIRLIKLARINI O'ZBEK TILIGA TARJIMA QILISHNING STILISTIK MUAMMOLARI.....	131-139
<i>Babadjanova Nazokat</i> OGAHIYNING SO'Z VA NUTQ MASALALARIGA OID QARASHLARINING MA'RIFIY MANBALARI	140-148
<i>Xo'jamqulov Anvar Jozilovich, Tog'ayeva Shoxnoza Elmurod qizi</i> ADABIYOTIDA "ABSURD" TUSHUNCHASI	149-153
<i>Abdullayeva Rahima Raimqul qizi</i> MEDIA YORDAMIDA IMIDJNING SHAKLLANISHI VA IJTIMOY FIKR	154-161
<i>Fozilov Arabjon Nozimjon o'g'li</i> CHET TILLARINI O'RGANISHDA SO'Z YODLASHNING AHAMIYATI	162-165
<i>Sarvinoz Abdiraxmonova Davron qizi, Eshtuhtarova Bibigul Bektoshevna</i> THE SIGNIFICANCE OF STUDYING GENDER REPRESENTATION IN IDIOMS AND PHRASEOLOGICAL UNITS.....	166-171
<i>Raxmonova Dildora Mirzakarimovna</i> TAVALLO IJODIDA POETIK OBRAZ YANGILANISHINING IJTIMOY-TARIXIY VA ADABIY- ESTETIK OMILLARI.....	172-185
<i>Кодирова Зарина Баходировна</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ДЕТСКОЙ ПРОЗЫ ДЭВИДА УОЛЛЬЯМСА: «DEMON DENTIST», «THE FING», «GANGSTA GRANNY».....	186-191
<i>Ismatilloev Jobir</i> "FIRDAVS UL-IQBOL"DAGI QASIDALARDA HUKMDORLAR MADHI	192-197
<i>Bozorova Nasiba</i> O'LMAS UMARBEOVNING "YOZ YOMG'IRI" QISSASIDA JINOYATNI O'RGANISHDA RETROSPEKSIYA USULI	198-203

<i>Ганиева Зухра Муратбаевна</i> ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СМЕРТЬ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	204-212
--	---------

12.00.00 – YURIDIK FANLAR

<i>Hamroqulov Bahodir Mamasharifovich, Ro'ziboyev Asilbek</i> SUN'IY INTELLEKT QARORLARIDA ADOLATSIZLIK MUAMMOSI VA UNI BARTARAF ETISH YO'LLARI.....	213-218
<i>Bazarova Dildora Bahodirovna</i> ODIL SUDLOVNI TA'MINLASHDA "RAQAMLI SUD"	219-226
<i>Babaev Djaxonqir Ismailbekovich</i> КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОГОВОРА ПИТЬЕВОГО ВОДОСНАБЖЕНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ УЗБЕКИСТАН: ПУТИ МОДЕРНИЗАЦИИ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА	227-229
<i>Azходжаева Роза Алтыновна</i> РОЛЬ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ.....	230-235
<i>Абдужаппоров Шахбоз Музаффар ўғли</i> ЭЛЕКТРОННЫЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА В ДЕЛАХ О КИБЕРПРЕСТУПЛЕНИЯХ: ПРОБЛЕМЫ СБОРА, ФИКСАЦИИ И ПРАВОВОЙ ОЦЕНКИ	236-246
<i>Alijanov Ilhomjon Erkinjon o'g'li</i> PROKURATURA ORGANLARIGA QABUL QILISHDA NOMZODLARGA QO'YILGAN TALABLAR, XIZMATGA QABUL QILISH VA YOSH MUTAXASSISLAR BILAN ISHLASHGA DOIR FAOLIYATNI TAKOMILLASHTIRISH ISTIQBOLLARI	247-253
<i>Sarsenbaeva Aynura Tenelbay qizi, Tanirbergenov Sultanbek Bazarbaevich</i> FUQAROLARNING KONSTITUTSIYAVIY HUQUQ VA ERKINLIKLARIGA QARSHI JINOYATLAR HUQUQIY MOHIYATI.....	254-258
<i>Qudratillayev Jaxongir Zokirjon o'g'li</i> INTERNETDAN FOYDALANISH HUQUQINING TARKIBIY QISMI.....	259-265
<i>Usmonaliyev Muslimbek Qurvonaliyevich</i> SPORTCHILARNI VAQTINCHALIK IJARAGA OLIISH SHARTNOMASINING SPORT HUQUQIDAGI O'RNI	266-272
<i>Mamadaliyev Boburjon Bahodirjon o'g'li</i> MAHALLIY BUDJETNI TARTIBGA SOLISHDA MAHALLIY DAVLAT HOKIMIYATI IJRO ORGANLARINING VAZIFALARINING O'ZIGA XOS JIHATLARI.....	273-278
<i>Umarova Xolisxon Nomoz qizi</i> KORPORATSIYA DIREKTORLARINING FUNKSIONAL VAZIFALARINI AMALGA OSHIRISH BILAN BOG'LIQ JAVOBGARLIGI CHEGARASI	279-286
<i>Yaqubova Guli Qosimboy qizi</i> VOYAGA YETMAGANLAR BILAN BOG'LIQ ISHLARNI FUQAROLIK SUDLARIDA KO'RISHDA PROKURORNING ISHTIROKI TUSHUNCHASI VA UNING BUGUNGI KUNDAGI AHAMIYATI	287-294
<i>Ibrohimov Azimjon</i> XO'JALIK JAMIYATLARI BOSHQARUV ORGANLARI TIZIMIDA IJRO ORGANI: ROSSIYA FEDERATSIYASI MISOLIDA	295-301

<i>Choriyeva Xupshidabonu Xuppam qizi</i> O'ZBEKISTON RESPUBLIKASINING "VASIYLIK VA HOMIYLIK TO'G'RISIDA"GI QONUNINI RAQAMLI TRANSFORMATSIYA VA XALQARO STANDARTLAR ASOSIDA TAKOMILLASHTIRISH MUAMMOLARI.....	302-310
<i>Saidazimov Yusuf Sodiq o'g'li</i> MA'MURIY AKT. MA'MURIY AKTNING MAZMUN-MOHIIYATI. GERMANIYA TAJRIBASI.....	311-316
<i>Tursunov Ilxomjon Salimovich</i> MUQADDAM SUDLANGAN SHAXSLAR TOMONIDAN SODIR ETILISHI MUMKIN BULGAN JINOIY HARAKATLARNI OLDINI OLISH VA MAXSUS PROFILAKTIKANI TAKOMILLASHTIRISH	317-321
<i>Xojanazarov Otabek Saydazimovich</i> OZODLIK DAN MAHRUM QILISH BILAN BOG'LIQ BO'LMAGAN JAZOLAR IJROSI USTIDAN PROKUROR NAZORATI: MILLIY VA XALQARO TAJRIBA.....	322-329
<i>Raxmedov Xurshid Ashrapxodjayevich</i> JINOYAT ISHINI QO'ZG'ATISH INSTITUTINING HUQUQIY TABIATI VA PROTSESSUAL AHAMIYATI	330-339
<i>Mansurova Xulkar Nabiyevna</i> FUQAROLIK PROTSESSINING TEZKORLIGINI TA'MINLASHDA SIRTDAN HAL QILUV QARORI CHIQRISHNING AHAMIYATI	340-349
<i>Begimova Nasiba Xudayberdievna</i> FARZANDLIKKA OLISH INSTITUTINING TADRIJIY RIVOJLANISHI	350-358
<i>Yo'ldoshbekov Anvar</i> NAQDSIZ HISOB-KITOB LAR VA RAQAMLI NAZORAT TIZIMLARINING HUQUQIY AHAMIYATI	359-367
13.00.00 – PEDAGOGIKA FANLARI	
<i>Jumaniyozova Muhayyo Tojiyevna</i> EVRISTIK TA'LIM NAZARIYASIDA TA'LIM OLUVCHINING MUSTAQIL FIKRLASH KO'NIKMALARINI RIVOJLANTIRISH MEXANIZMLARI	368-372
<i>Shukurov Mirjalol Norpulatovich</i> YAKKAKURASHCHILARNI TEXNIK USULLARIGA O'RGATISHDA KLAS TER USLUBIDAN FOYDALAN HOLDA TAKOMILLASHTIRISH	373-377
<i>Tilyabayev Kamil Zaitjonovich</i> O'ZBEK TILINING O'RGANILISHI VA DEKOLONIZATSIYASIGA TA'SIR ETUVCHI OMILLAR: (DE)KOLONIAL HIS-TUYG'ULAR, MILLAT VA O'Z-O'ZINI ANGLASH	378-383
<i>Xudoyberdiyev G'iyosiddin Baxtiyor o'g'li</i> SHARQ MUTAFAKKIRLARNING FALSAFIY QARASHLARI ASOSIDA BO'LAJAK O'QITUVCHILARDA VALEOLOGIK KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISHNING MUHIM PEDAGOGIK OMILI SIFATIDA.....	384-388
<i>Xo'jamqulov Rasulbek Qurbon o'g'li</i> KOMPYUTER GRAFIKASI TEXNOLOGIYALARINI LOYIHA ASOSIDA O'QITISHGA INTEGRATSIYALASHNING PEDAGOGIK SAMARADORLIGI	389-393
<i>Badalov Ulug'bek Xikmatovich</i> GEOGRAFIYA FANI DARSLARIDA ONLAYN GIS TIZIMLARIDAN FOYDALANISH.....	394-398

<i>Anvarjonova Nodirakhon Nasimbek qizi</i> IS EXPLICIT GRAMMAR INSTRUCTION STILL PEDAGOGICALLY JUSTIFIED? A CRITICAL RECONSIDERATION OF ITS ROLE IN CONTEMPORARY ENGLISH LANGUAGE EDUCATION.....	399-406
<i>Imomov Fozil Shakarbek o'g'li</i> TEMPERAMENT NAZARIYASI VA INDIVIDUAL PSIXOLOGIK XUSUSIYATLAR ASOSIDA GRAFIK FAOLIYATNI TASHKIL ETISH: PEDAGOGIKA, PSIXOLOGIYA VA SAN'AT TERAPIYASI KONTEKSTIDA.....	407-412
<i>Курбанбаев Джавод Аминбаевич</i> КОГНИТИВНЫЕ И ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ ОСНОВЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ГЛОССАРИЕВ В ЯЗЫКОВОМ ОБРАЗОВАНИИ	413-417
<i>Eshnazarova Farida Jo'raqulovna</i> JAMOADA LIDERLIK VA UNING SIFATLARI (SPORT JAMOALARI MISOLIDA).....	418-421
<i>Yuldasheva Muhayyo Alimbaevna</i> AVTOMOBILLARDA TASHISH VA HARAKAT XAVFSIZLIGINI TASHKIL ETISH FANINI O'QITISHDA ZAMONAVIY TA'LIM VOSITALARINING O'RNI.....	422-429
<i>Umarov Komil, Sobirov Orif, Sultanov Rustam, Egamberdiyev Abdullo</i> YUQORI MALAKALI GANDBOLCHILAR MASHG'ULOTLARINI TAKOMILLASHTIRISH YO'LLARI.....	430-435
<i>Doniyorova Gulnoza Anvar qizi, Kurbanova Gulnoz Negmatovna</i> INTERAKTIV VOSITALAR VA AXBOROT RESURSLARIDAN FOYDALANISH ORQALI KASBIY KOMPETENSIYALARNI RIVOJLANTIRISH METODIKASI.....	436-441
<i>Nafasov Arslon Komilovich</i> PEDAGOGIK TA'LIM KLASTERI YO'NALISHIDA TARIX O'QITISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH SAMARADORLIGI.....	442-447
<i>Pulatova Muxabbat Egamberdiyevna, Qalandarova Sevinch Aqiljon qizi</i> BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINIF O'QITUVCHILARINING KOMMUNIKATIV SALOHİYATINI SHAKLLANTIRISHDA INTERFAOL METODLARDAN FOYDALANISH	448-453

Received: 15 January 2026
Accepted: 2 February 2026
Published: 14 February 2026

Article / Original Paper

VERBALIZATION OF THE CONCEPT “DEATH” IN THE RUSSIAN LANGUAGE: A COGNITIVE-SEMANTIC ASPECT

Ganieva Zukhra Muratbaevna

Phd student
Karakalpak State University

Abstract. This article explores the cognitive-semantic analysis of the concept of “Death” in the Russian language. The study aims to identify the lexical and stylistic features of the concept, its core, and peripheral components. The article analyzes the verbalization of death through various verbs in conversational, formal, metaphorical, and cultural contexts. The findings highlight the anthropocentric and multi-dimensional nature of the concept of “Death” in Russian.

Keywords: death, Russian language, cognitive linguistics, semantics, metaphor, lexical analysis, stylistics, verb.

ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СМЕРТЬ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ: КОГНИТИВНО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Ганиева Зухра Муратбаевна

студентка докторантуры
Каракалпакский Государственный Университет

Аннотация. В статье рассматривается когнитивно-семантический анализ концепта “Смерть” в русском языке. Цель исследования — выявление лексических и стилистических особенностей концепта, его ядра и периферийных компонентов. Статья анализирует вербализацию феномена смерти через различные глаголы в разговорном, официальном, метафорическом и культурном контекстах. Результаты показывают антропоцентрический и многоплановый характер концепта “Смерть” в русском языке.

Ключевые слова: смерть, русский язык, когнитивная лингвистика, семантика, метафора, лексический анализ, стилистика, глагол.

DOI: <https://doi.org/10.47390/SPR1342V6I2Y2026N29>

В современной лингвистике концепт рассматривается как одна из ключевых категорий когнитивного и лингвокультурологического анализа, позволяющая выявить способы репрезентации коллективного опыта и ценностных установок в языке. В рамках когнитивной парадигмы концепт понимается как ментальное образование, аккумулирующее знания, эмоции, оценки и ассоциации, связанные с определённым фрагментом действительности, и находящее выражение в языковых знаках различных уровней [3; с. 93].

Одним из фундаментальных и универсальных концептов, присутствующих в любой языковой картине мира, является концепт «Смерть». Его универсальность обусловлена биологической неизбежностью данного феномена, в то время как его интерпретация и языковая репрезентация варьируются в зависимости от культурных,

религиозных и социо исторических факторов [1; с. 5]. В этом смысле концепт «Смерть» представляет собой сложное многомерное образование.

Язык выступает ключевым инструментом концептуализации феномена смерти, поскольку именно через систему лексических средств носители языка выражают отношение к данному явлению, варьируя степень нейтральности, экспрессии, эвфемизации или, напротив, пейоративной оценки. В этом контексте русский язык представляет особый интерес благодаря высокой степени лексической дифференциации и развитой системе стилистических и семантических оппозиций, связанных с наименованием смерти.

Актуальность настоящего исследования обусловлена необходимостью комплексного анализа концепта «Смерть» как многоуровневого семантического образования, включающего ядерные и периферийные компоненты, а также разнообразные фреймовые реализации.

Целью настоящего исследования является выявление и описание семантической структуры концепта «Смерть» в русском языке на материале лексикографических источников и корпусных данных, а также классификация глагольных лексем, репрезентирующих данный концепт в рамках различных тематико-семантических фреймов.

Настоящее исследование базируется на анализе семантической структуры слова «смерть», представленной в фундаментальных лексикографических источниках русского языка. В качестве источниковой базы использованы: **Словарь русского языка** в 4-х т. под ред. А. П. Евгеньевой (1999), **Толковый словарь русского языка** под ред. Д. Н. Ушакова (1935–1940), **Толковый словарь русского языка** С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, **Электронный ресурс «Викисловарь»** (включая данные Национального корпуса русского языка).

Анализ словарных дефиниций позволяет сгруппировать значения концепта «Смерть» по пяти ключевым направлениям:

Естественно — научный и медицинский уровень — в своей первичной функции слово фиксирует *прекращение жизнедеятельности организма*. В современных источниках [5,2; с. 1095-1096] наблюдается уточнение медицинских фаз: *клиническая смерть*: кратковременный обратимый период после остановки дыхания и сердца. *Биологическая смерть*: необратимое прекращение биологических процессов. Здесь же фиксируются классификации по характеру наступления: *насильственная, естественная (своя), скоростижная*.

Социокультурная и этическая интерпретация — смерть рассматривается как *событие, обладающее общественной и моральной ценностью*. *Героический аспект*: «Погибнуть смертью героя» — смерть как высший акт воли. *Ритуальный и высокий стиль*: Использование эпитетов «смертный час», «на смертном одре», подчеркивающих торжественность момента. *Правовой аспект*: Смерть как *инструмент юстиции* («приговорить к смерти») [5; с. 1095-1096], [6; с. 440].

Метафорический перенос (Смерть как финал системы) — слово утрачивает биологический контекст и переносится на абстрактные категории, идеи и социальные институты: *Институциональный крах*: «смерть капитализма», «смерть общества».

Профессиональная деградация: «политическая смерть», «творческая неудача — это смерть» [6; с. 440].

Мифологизация и персонификация — в культурном коде смерть выступает не только как процесс, но и как *антропоморфный субъект*. Согласно «Викисловарю», это воплощение гибели в образе скелета с косой, что превращает абстрактное понятие в действующее лицо фольклора и литературы [5; с. 1095-1096], [6; с. 440].

Прагматический и разговорный уровни (Десемантизация) — в живой речи наблюдается десемантизация — ослабление основного значения и превращение слова в стилистический инструмент: *Интенсификатор (наречие)*: выражает крайнюю степень чего-либо («смерть как устал», «до смерти скучно»). *Количественный показатель*: «народу смерть сколько» (в значении «очень много»). *Ироническая фразеология*: использование слова для описания внешности («бледен как смерть») или поведения («его только за смертью посылать») [7; с. 633].

Таким образом, теоретическое осмысление концепта «Смерть» в рамках русской лексикографической и лингвокультурологической традиции позволяет рассматривать его как иерархически организованную семантическую систему, в которой биологическое значение образует ядро, а социокультурные, метафорические и прагматические интерпретации формируют разветвлённую периферию. Выявленная многоплановость концепта требует перехода от обобщающего описания его структуры к детальному анализу языковых средств, посредством которых данный концепт репрезентируется в реальной языковой практике.

В этой связи дальнейшее исследование ориентировано на системное изучение лексических единиц, вербализующих концепт «Смерть» в русском языке, с учётом их семантической специализации, стилистической маркированности и функциональной обусловленности. Для аналитических целей периферийные компоненты концепта были структурированы в три основные тематико-семантические зоны: «Смерть человека», «Смерть животного» и «Смерть растения». При этом особое внимание уделяется зоне «Смерть человека» как наиболее лексически насыщенной и культурно значимой, внутри которой выделяются подзоны «Естественная смерть», «Преждевременная смерть» и «Смерть во имя чего-либо», отражающие различные когнитивные и ценностные параметры осмысления феномена смерти.

В рамках периферийной зоны концепта «Смерть» особое место занимает фрейм **«Смерть человека»**, характеризующийся высокой степенью лексической дифференциации и стилистической вариативности. Анализ языкового материала показывает, что вербализация данного фрейма в русском языке осуществляется посредством разнородных глагольных единиц, различающихся по семантическим признакам, прагматической установке и оценочной окраске.

Естественная смерть — под естественной смертью в настоящем исследовании понимается прекращение жизни человека в результате болезни, старости или иных внутренних причин, не связанных с внезапным внешним воздействием. Анализ словарных дефиниций и контекстов употребления показывает, что данная подзона представлена как нейтральными, так и разговорно-сниженными и книжными глаголами.

Центральное место занимает глагол **умереть**, обладающий наибольшей семантической универсальностью и стилистической нейтральностью. Он свободно сочетается с различными каузативными компонентами (*умереть от болезни, от раны, от голода, от жажды, от передозировки*), что позволяет рассматривать его как **ядерную единицу** данного фрейма: **умереть** – Два года назад видел мать. А отец умер года три назад. Я его почти не знал, не видел (Ника Муратова, Эсса);

- Отец погиб три года назад, сражаясь с татарами, а мать умерла ещё раньше, при вторых родах, вместе с неродившимся дитём (Виталий Гладкий, Приключение ваганта);

- Когда он узнал об этом – подумал, что, наверно, прямо сейчас умрёт на месте (Зана Фрайон, Тот, кто обращает в камень, 2010);

Наряду с ним активно функционируют разговорные и просторечные синонимы: **помереть, загнуться, окочуриться, свернуться**, которые характеризуются сниженной стилистической окраской и часто несут элементы иронии, фамильярности или эмоциональной оценки. Так, глагол *загнуться* актуализирует представление о смерти как о нежелательном и обыденном исходе, тогда как *окочуриться* нередко используется в шутивно-грубом или экспрессивном контексте: **загнуться** (*перен.*)

- Знаешь, когда есть столько классных способов умереть, не хотелось бы *загнуться* от инфаркта; (Алексей Ефимов, Нежелание желаний);

- Если облака темнели на глазах, это значило, что скоро пойдёт дождь и надо было искать укрытие: промокший персонаж рисковал схватить простуду и быстро *загнуться* от банальной пневмонии (Арсений Снегов, Остров света);

- Вот же упрямая скотина! – в сердцах вскричал погонщик. – Сам хочешь *загнуться*, так и меня угробишь. Ох, горе мне, горе...(Сергей Зверев, Сотворение мира);

окочуриться (*прост.*) – А я тем временем наложил на моих подопечных ряд защитных заклинаний, которые не дадут им тут *окочуриться* раньше времени (Алексей Ефимов, Нежелание желаний);

- Ничего-ничего, гребни, если не хочешь с голоду *окочуриться*, тут не так далеко, как кажется (Марина Крамская, Козырь. Создатель миров);

- Ладно, попробуй, хуже всё равно не будет. Он скоро и так помрёт. А кату его отдавать, так сразу *окочурится* (Сергей Лысак, Характерник);

помереть (*прост.*) – В лесу самим нельзя, – сказала девушка, – в лесу *помереть* можно; (Кир Булычев, Город без памяти);

- Госпожа... Так я о вас переживаю. Вы ж мне как дочь, мои-то дети давно *померли*... (Ольга Крючкова, Священные холмы);

- Родители мои, от коих мне этот дом в наследство перешёл, были природные пахари да оба, на мою беду, в молодых годах *померли*, оставили меня несмышленишем на горькое сиротское житьё (Павел Бажов, Аметистовое дело);

свернуться (*прост.*) – Заложило бок, – в неделю свернулась, царствие ей небесное!.. [Вересаев, К спеху];

- Дети в тот год почти все перемерли; много и взрослых от тифа *свернулось* [Гарин-Михайловский, Несколько лет в деревне];

скапуститься/скапутиться (*жарг.*)

- Уж сколько на нас бошей *скапутилось*, особенно во вторую мировую, и не сосчитаешь (Сергей Колчин, Каталка)

— Михай-то Зотыч разнемогся, в лежку лежит. Того гляди, *сканутится* [Мамин-Сибиряк, Хлеб];

Отдельного внимания заслуживает глагол **скончатся**, относящийся к книжному регистру. Его употребление характерно для официальной, письменной и этикетной речи, где смерть концептуализируется как социально значимое и достойное событие: **скончатся** (*книжн.*) – Она была дочерью одного из наших служащих, который скоропостижно *скончался* десять лет назад, и ваш отец проявил милосердие и не позволил девочке попасть в сиротский приют (Ирина Градова, Диагностика убийства);

– Это даже хорошо, что композиторы, которых ты исполняешь, давно уже *скончались*, – сказала мама (Анатолий Алексин, Поздний ребенок);

Часто носитель русского языка, высказываясь пренебрежительно о смерти человека, использует глаголы «дохнуть», «издохнуть», «сдохнуть», «подохнуть» — однако данные единицы считаются грубыми, и в словарях они сопровождаются пометой (**груб.**).

– Чтоб вы *сдохли*, говорит, анафемы, с вами я скоро от одного страху жизни лишусь (Андреев Л. Н., Сашка Жегулёв);

Таким образом, в рамках одной семантической подзоны наблюдается четкое **стилистическое расслоение**, отражающее коммуникативные установки говорящего.

Преждевременная смерть — подзона «Преждевременная смерть» объединяет глаголы, обозначающие гибель человека в результате внезапного, чаще всего внешнего воздействия. Ключевыми семантическими признаками здесь выступают *неожиданность, насильственность или несчастный случай*.

К данной группе относятся глаголы **задохнуться, сгореть, утонуть, погибнуть**, которые обладают выраженной событийной семантикой и, как правило, включают в свою структуру указание на способ или причину смерти. В отличие от нейтрального *умереть*, данные лексемы фокусируют внимание не на самом факте прекращения жизни, а на *обстоятельствах и механизме гибели*.

задохнуться (*умереть от недостатка воздуха/умереть от удушья*);

– Они *задохнулись* в дыму и все погибли; Вероятно, я на крыше и умру, *задохнусь* от наслаждения и – шлеп с крыши на землю, – сказал Безбедов и засмеялся влажным, неприятно кипящим смехом (Горький Максим, Жизнь Клима Самгина);

– Я вдруг стала маленькой старушкой, сердце у меня *задохнулось*... (Горький Максим, Последние);

сгореть (*перен. погибнуть, умереть, израсходовать свои силы от какого-н. сильного переживания / погибнуть, уничтожиться от горения, пожара*) – Она заперлась изнутри и *сгорела* живая (Мамин-Сибиряк Д. Н., Охонины брови);

– Марья-то выскочила на улицу, да вспомнила, что дети в избе спят, побежала назад и *сгорела* с детками... (Чехов А. П., Степь);

– К четырем часам пополудни загорелась съезжая изба; глуповцы кинулись туда и оцепенели, увидав, что приезжий из губернии чиновник *сгорел* весь без остатка (Салтыков-Щедрин М. Е., История одного города);

утонуть (*погибнуть, погрузившись в воду или во что-либо вязкое, сыпучее, мягкое, пойти ко дну*) – Возвращаясь тем же путем на мельницу, он уже не попал на лавы, а шагнул прямо в реку и *утонул* (Салтыков-Щедрин М. Е., Убежище Монрепо);

- Около мыса Хоэ залило в катере машину; девять человек *утонули* и были выброшены на берег, и спасся на доске только один, бывший на катере рулевым (Чехов А. П., Остров Сахалин);

- Он бросился с корабля в море и *утонул*. Это случилось близ острова Борнгольма (Лесков Н. С., Инженеры-бессребреники);

Глагол **гибнуть** в этой подзоне занимает промежуточное положение: с одной стороны, он может использоваться для обозначения массовой или трагической смерти, с другой — сохраняет оценочный компонент, связанный с идеей напрасности или жестокости происходящего: *гибнуть (умереть вследствие несчастного случая)* – Войска шли безлюдной и обгорелой степью; люди и лошади *гибли* от голода и холода (Добролюбов Н. А., Первые годы царствования Петра Великого);

- Он видит, как туча народа, точно саранча, движется, располагается на бивуаках, зажигает костры; видит мужчин в звериных шкурах, с дубинами, оборванных матерей, голодных детей; видит, как они режут, истребляют все на пути, как *гибнут* отсталые (Гончаров И. А., Обрыв);

- Этому невидимому врагу они не могли сопротивляться и *гибли* тысячами (Юрий Стукалин, Индейцы Дикого Запада в бою. «Хороший день, чтобы умереть!»);

Смерть во имя чего-либо — особую подзону образуют глаголы, в которых смерть концептуализируется как *ценностно оправданный или героический акт*. В первую очередь это глагол **пасть**, относящийся к книжно-публицистическому регистру и устойчиво ассоциирующийся с военным и героическим дискурсом. В таких контекстах смерть осмысливается не как утрата, а как жертва во имя высших целей: **пасть** (*книжн. погибнуть на поле боя*)

- Паду ли я, стрелой пронзенный,

Иль мимо пролетит она,

Всё благо: бдения и сна

Приходит час определенный (Пушкин, Евгений Онегин)

- Только в их среде более 23 тысяч честных людей *пали* жертвами вакханалии беззакония (Дмитрий Волкогонов, Сталин);

- Да. Я стрелял волка и думал, что не попал, но волк *пал* мёртвый в ста шагах в чаще (Понсон Дю Террайль, Бал жертв);

Глагол **погибнуть** в данной подзоне приобретает дополнительный аксиологический компонент, позволяя интерпретировать смерть как трагическую, но значимую с точки зрения коллективных ценностей: **погибнуть** — Итак, он погибнет невинною жертвой за правду! — воскликнул Коля. — Хоть он и погиб, но он счастлив! Я готов ему завидовать! (Достоевский Ф. М., Братья Карамазовы);

— Всех — на сорок лет в пустыню! И пусть мы погибнем там, родив миру людей сильных... (Горький Максим, Жизнь Матвея Кожемякина);

В отличие от группы «Смерть человека», периферийные группы **«Смерть животного»** и **«Смерть растения»** характеризуются меньшим количеством лексем и более узкой семантической специализацией.

Группа глаголов со значением смерти в рамках данного семантического фрейма классифицируется по следующим параметрам: **«смерть животного или птицы»**: *издохнуть, подохнуть, сдохнуть, околеть, дохнуть*; **«смерть рыбы»**: *уснуть*.

Глаголы **издохнуть, подохнуть, сдохнуть, околеть** традиционно используются для обозначения смерти животных и в случае переноса на человека приобретают ярко выраженную пейоративную окраску, что подтверждается словарной пометой (*зруб.*).

издохнуть – У меня на заднем дворе пёс *издох* от старости...Конура свободна (Гай Юлий Орловский, Ричард Длинные Руки);

Но потом драконы *издохли*, и доступ в горные выси стал более чем проблематичен (Алексей Дельнов, Китайская империя);

Обезьянка плачет, пищит, вот-вот *издохнет* (Сборник, Японские сказки);

околеть - А ещё ни в коем случае нельзя возить кошку на лошади, потому что лошадь вскоре *околет* (Ирина Валерьевна Ткаченко, Внеклассная работа по биологии);

- Ценное животное *околело* меньше чем за минуту (Александр Мазин, Белый Клинок);

- Женщина испуганно наострила уши. У неё в прошлом месяце пёс *околел*, две овцы с пастбища не вернулись (Ольга Бруснигина, Манюшка);

подохнуть – Многие твари *подохли* сразу – те, кому мозгов не хватило скрыться от дневного света, нахлынувшего на землю в прорехи дождевых туч (Юлия Федотова, Свет. Испытание Добром?);

- Два десятка баранов уже *подохли* (Борис Камов, Рывок в неведомое);

- Да, да... но подумали ли вы о том, что, выполняя в три или четыре раза больше работы, ваши петухи и куры *подохнут* в три или четыре раза быстрее? (Женевьева Табуи, 20 лет дипломатической борьбы);

сдохнуть – Половину... Эх, проклятая! Да ведь с этого слон *сдохнет!*.. Убью! (Гиляровский В. А., Трущобные люди, 1887);

Сена тоже не хватило, корова чуть с голоду не *сдохла* (М. Горький, Мальва);

Отдельную группу образует глагол **уснуть**, применяемый для обозначения смерти рыбы, что отражает эвфемистическую и метафорическую стратегию наименования: **уснуть** – Я крепко вцепился в него, а когда волны улеглись, видно, рыба успокоилась и *уснула* ещё лет на сто, осторожно работая ногами, поплыл в сторону от неё, стараясь оказаться как можно дальше (Народное творчество, Приключения Синдбада-морехода);

Группа «**Смерть растения**» представлен минимальным набором глаголов (**высыхать, отсыхать, сохнуть, вымерзать, перемерзать**), семантически связанных с воздействием природных факторов. В данном случае смерть концептуализируется не как событие, а как *постепенный процесс утраты жизнеспособности*.

высыхать – Там, в тени, растения *высыхали* (Вера Озерова, Эхинацея в лечении вирусных и кожных заболеваний);

- Лес *высыхал*, и в одну из вёсен его поджигали, чтобы зола удобрила серую лесную почву (Андрей Буровский, Правда о допетровской Руси);

отсыхать – Ветви, опущенные ниже горизонтального уровня, уже практически не растут, они некоторое время плодоносят, а затем *отсыхают* (Павел Траннуа, Сад без нервов. Обрезка и подкормка);

- Потом светлеют, желтеть начинают, *отсыхают* совсем, а стебель с метёлкой семян стремится к солнцу, чтобы созреть и умереть, дав новую молодую жизнь семенами (Борис Васильев, Владимир Мономах);

сохнуть – Хотя огненные стрелы тоже лучше летом использовать, когда дерево *сохнет*... (Сергей Самаров, Последний день Славена);

- *Берёза, клён, ясень, дуб сохнут* дольше и почти всегда с двумя-тремя трещинами (Михаил Ильев, Уроки искусного резчика);

вымерзать – Из-за неблагоприятных условий увлажнения в тканях растения не откладывается достаточный запас питательных веществ к зиме, и бывают случаи, когда растения *вымерзают* (Группа авторов, Сооружаем системы орошения, полива);

- Есть вирусные болезни, когда после прививки больным черенком яблонька перестаёт расти и быстро *вымерзает* (Геннадий Распопов, Как создать эко сад и сохранить здоровье);

перемёрзать – Скоро начнутся заморозки, и всё созревшее и не созревшее просто *перемёрзнет* и пропадёт (Влад Борисович Льенский, Жёлтая в. Софьино);

Проведённый анализ показывает, что глагольная репрезентация концепта «Смерть» в русском языке отличается высокой степенью системности и отражает антропоцентрическую и ценностную природу языковой картины мира. Наиболее универсальной лексемой выступает глагол **умереть**, тогда как периферийные единицы уточняют способ, оценку и прагматический контекст осмысления смерти, формируя разветвлённую и многоуровневую семантическую структуру.

Заключение. Проведённое исследование позволяет сделать вывод о том, что концепт «Смерть» в русском языке представляет собой сложное и иерархически организованное семантическое образование, в котором биологическое значение образует ядро, а социокультурные, метафорические и прагматические интерпретации формируют разветвлённую периферию. Анализ лексикографических дефиниций и контекстов употребления показал, что вербализация данного концепта осуществляется посредством разнородных глагольных средств, отражающих различные когнитивные модели осмысления смерти.

Наиболее универсальной и семантически нейтральной единицей является глагол *умереть*, который функционирует как ядерный элемент концепта и способен к широкому контекстуальному варьированию. Периферийные глагольные лексемы уточняют способ, причину, оценку и прагматическую установку высказывания, что особенно наглядно проявляется в противопоставлении нейтральных, книжных, разговорных и сниженных форм.

Выделение групп «Смерть человека», «Смерть животного» и «Смерть растения» позволило продемонстрировать антропоцентрический характер русской языковой картины мира: именно смерть человека получает наибольшее лексическое и стилистическое разнообразие, тогда как смерть животных и растений концептуализируется более узко и функционально. При этом перенос зоонимических глаголов на обозначение смерти человека сопровождается резкой пейоративной переоценкой, что свидетельствует о чёткой ценностной градации внутри концепта.

В целом результаты исследования подтверждают, что глагольная репрезентация концепта «Смерть» в русском языке отражает не только объективные параметры реальности, но и глубинные культурные, этические и прагматические установки носителей языка. Полученные выводы могут быть использованы в дальнейших

исследованиях в области когнитивной лингвистики, лингвокультурологии, фреймовой семантики, а также в сопоставительных и переводоведческих работах.

Литература/References/Adabiyotlar:

1. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. — М.: Языки русской культуры, 1999. — 896 с.
2. Викисловарь: свободный многоязычный словарь [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ru.wiktionary.org> (дата обращения: 03.02.2026).
3. Кубрякова Е. С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке. Части речи с когнитивной точки зрения. — М.: Языки славянской культуры, 2004. — 560 с.
4. Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://ruscorpora.ru> (дата обращения: 20.01.2026).
5. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка: около 80 000 слов и фразеологических выражений. — М. : Азбуковник, 1997.
6. Словарь русского языка: в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. — 4-е изд., стер. — М. : Русский язык, 1999.
7. Толковый словарь русского языка: в 4 т. / под ред. Д. Н. Ушакова. — М. : Гос. изд-во иностр. и нац. словарей, 1935–1940.

SCIENCEPROBLEMS.UZ

IJTIMOYIY-GUMANITAR FANLARNING DOLZARB MUAMMOLARI

№ 2 (6) – 2025

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНО- ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

ACTUAL PROBLEMS OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

“Ijtimoiy-gumanitar fanlarning dolzarb muammolari” elektron jurnali 2020-yil 6-avgust kuni 1368-sonli guvohnoma bilan davlat ro‘yxatiga olingan.

Muassis: “SCIENCEPROBLEMS TEAM”
mas’uliyati cheklangan jamiyati

Tahririyat manzili:

100070. Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Kichik Beshyog‘och ko‘chasi, 70/10-uy. Elektron manzil:

scienceproblems.uz@gmail.com

Bog‘lanish uchun telefon:

(99) 602-09-84 (telegram).